**雨化甘露，从爱出发**

**——浅析教师鼓励教育的运用**

     青白江区大弯小学 杨苗

摘要：随着时代的进步，以素质、创新、学生发展为主的教育理念越来越被人们所接受，而在一线教育的老师们也随之不断改进传统的教学手段，今天仅仅围绕其中之一“爱的鼓励”，看看它产生的原因、作用与其具体行为。

关键字：原因；作用；差生；鼓励行为

每个人从呱呱坠地就是在爱的滋养中长大的，来自大自然的眷顾，来自亲人的爱伴随着他们无忧无虑的成长为学龄儿童，而此后在他们成长的道路上就会出现一位不可或缺的角色——教师，那么教师赋予他们的是什么呢？是我就一定会赋予他们那涓涓细流般的师爱，给每一个孩子创造最美的蓝天、带来最美的感受，用美的眼光发现美的世界。

爱是信任，是尊重，是关爱，爱更是鼓励，是教师真正走进学生心灵的桥梁。马斯洛的层次需求理论提到一个人有爱与归属、有被尊重的需求，在我们当今敏感的学生群体中，更是表现得相当明显，因此爱的鼓励鼓励应运而生，他们感染学生，因为“教师的情感，可以引起学生情绪和情感上的共鸣，从而形成巨大的激励作用能增强学生克服困难的信心和力量，鼓舞学生锻炼坚定的意志和顽强的毅力。”1所以运用鼓励的情感，是实现学生心理需求的满足，是使学生们向着老师所期望的方向发展的外力。

事实证明传统的一味的批评教育已不再适合今天，越来越多的问题学生的出现，如学生自杀事件，学生抵触老师事件等等，证明了老师已不再是处在绝对的权威地位，老师需要的是更多的了解学生，从他们的角度理解他们，帮助他们战胜一个个困难，而鼓励便成为了不能缺少的实现方式。

任何事物都有它的双面性，鼓励有积极促进的作用，但如果鼓励的艺术如运用得不好，其带来的后果也是不可估量的。所以在老师对学生进行鼓励的同时，一定要防止其负面作用马太效应的出现，简单地说即对待好的则更好，对待差的则更差，让富有的人更富有， 贫困的人更贫困。而这种两极分化恰恰存在于了我们今天的教育现象中，且随着时间的推移越来越严重，正如中国有句俗话是“锦上添花的人多。雪中送炭的人少”便明确概括了其表现。思量其原因，有三点，第一传统思维模式一直以来使人总是不自觉地追随那好的一方，自动避开不好的一方。第二，中国传统的教育理念便是对于好的要多加表扬，对于差的则更加批评处罚，基本认为差生就是“孺子不可教也”。第三，现代社会的选拔机制太过单一，往往从一个方面定一个人的好环，而人们也就不自觉的偏向那些看起来表现好的，并自觉摈弃那些不好的。其实鼓励真正的运用应该是针对所有的同学，不再以优差来评价一个学生，每个学生都有他的闪光点，对于人才我们应该像龚自珍一样喊出“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”才对，对于这些需要雕琢的璞玉，老师们应都是充满希望的，而不是一开始就存有偏见，相信他们都会拥有自己的灿烂人生！

就像大教育家孔子所说的“有教无类”、“因材施教”，能做到“对于处于不同情感状态之下的德育对象或不同智力水平、气质性格的学生，都应在德育的方式方法，德育氛围的营造上有所区别，且老师要对于学生的细腻品质，特别是个性的充分了解”2。因当下学生的心理随着他们成长总是充满了矛盾，如独立性和依赖性，自觉性与冲动性，成熟性与幼稚性等的对立，教师的影响就显得尤为重要，往往一句话就可能留下一生的烙印。记得小时候，老师说“既然你是只笨鸟，就要学会笨鸟先飞”，先不说是不是有鼓励的作用，我只知道从那以后很长段时间，我真的以为自己比别人笨很多，以致常常有点自卑，所以现在我们千万不要轻易的再用好坏优劣来评价他们，而是找到他们身上优秀的地方，让他们发现自己的长处，并努力使之完善。毕竟作为老师，首先就要明确你教的是一个班，而不仅仅是那几个学生，传统的精英教学早已不再适合社会发展的要求，所以老师最起码的是拥有一颗公平、公正、博爱的心理。

由于老师对一些差生的忽视或偏见长期积累，到最后他们自己也放弃自己，不自觉中形成了“我真的不行”的概念，其实所谓的差生从来就不存在，或许他们只是长期压抑在了一种惯性心理之下。科学同样证明，人类的大脑结构是一致的，所以思维能力（排除先天缺陷）是一样的，只是思维方式即后天训练而成的不同罢了，当那些长期得不到认同的同学被老师边缘化之后往往向极端发展。一种为极自卑的内向人物，一种为极活跃的破坏分子。但其实他们的心灵是最为脆弱，敏感的，也是最渴望着被接受的。

对于这样的群体，作为老师就应该采用鼓励的手段帮他们重拾信心，引导他们找到自己的闪光点。能够及时给一些受挫折的同学一点鼓励，有可能就会改变他们的一生；给一些还在浑浑噩噩中的同学一点鼓励，有可能他们就会找到奋斗的方向；给一些濒临绝望的同学一点鼓励，有可能他们就会看到生活的希望。总的来说，老师不应该吝啬于将鼓励的话语送到每一位同学的心里。

而这个鼓励的信号怎么发出呢？如果他只是一次意外的失利，那么鼓励他“我知道一定有什么原因影响了你这次的发挥，不过相信你下定能调节过来”；如果他成绩不好，却很有体育或艺术天赋，那么鼓励他“人生成功之路并不只有一条，可以尝试别的道路，只要你坚持就一定会成功”；如果他总是处于不上不下的状态，那么鼓励他“最近有很大进步哦，同学都很喜欢你，加油！”等等，因此只要能做到适时、适度、适人便总能发挥鼓励的最优效果。具体来说，适时讲求教师的仔细观察，能及时发现学生的问题并对症下药，而不是事情都过去很久之后，老师才拿出来说教。适度，借用前苏联心理学家维果茨基提出的“最近发展区”概念，即已达到的发展水平与即将达到的发展水平之间的一个区域，也就是当老师鼓励一个学生时应按实际情况出发，提出可能实现的目标而不是不切实际的想象。再说适人，根据不同的人我们就应该有不同的鼓励方式。如对那种极自卑的同学，就可以说“你今天主动回答了老师的问题，若能克服紧张就更好了，相信多试几次一定能提高你的胆量”，对那种极自负的同学，即俗话说“满壶水不响，半壶水响叮当”的人，你可以说“好马需扬鞭，响鼓需重擂，虽然你聪明有余，但须知山外有山，人外有人，你与他们还是有一定距离的”。这样一来，老师既兼顾了不同的同学，同时也起到了鼓励的作用。

其实还有各种各样的鼓励方式存在于我们生活周围。例如我以前所读的中学，几乎每个班的教室显眼处都有一句老师对我们所说的话语，常见的有“苦一时，不苦一生”、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”、“一分播种，一分收获”等等朴实的话语时刻激励着我们。课堂上的老师还会精心设计鼓励同学们的信心，班会便成了最有效的渠道，鼓励同学们各抒己见，可以说你对自己的认识，进一步了解自己的优缺点，也可以说你对别的同学的意见，最后老师在就这位同学最近的表现做出一定的褒扬和勉励。课堂后，老师还可以采取分别谈话的形式，对他们深入了解，包容并正确引导他们一些不被了解和认可的思维，这样一来师生间的关系也就随着那真心的交流之后，更加的融洽，而教学效果自然也就倍增了，“因为适当的给学生以激励，对学生提出希望和要求，可以说是发挥学生潜能的催化剂”3。

小学时很幸运，遇到了我的语文老师。她就是一位非常注重鼓励关爱学生的老师，她会创设和谐愉快的课堂气氛，入常常用讲故事来导入，中途每个人都可以上黑板做题，她并不会刻意限制我们，而台下的同学还可以评定做题人的正误，对于做正确的人她还会给予一定奖励，如奖励一朵小红花，或者在同学的本子上画一些漂亮的小五角星。当时我们都以能得到老师的五角星为骄傲，进而渐渐形成了一种你追我赶的学习氛围。而老师的爱也随着日常点滴如雨化甘露般滋润着我们每个人的心里。如感冒了要带我们去办公室喝水、下雨了要陪我们等雨停了或家长来接完全部孩子才走……直到今天，我对这位老师的方式都非常的喜欢，想要重温那种感觉。

现在我已走上三尺讲台，也坚持用我的老师感染我的情感去影响着我的学生，在他们最需要的时候，亲切地对每一个孩子播撒爱的种子，即使是后进生我也会说说“你还有很高的提升空间，你可以做的更好，加油！”用春风化雨般的温情伴随他们的茁壮成长！

**注释：**

1沃建中 罗良.心理健康教育指导·教师篇[M].北京：科学出版社，2003.第124页

2沃建中 罗良.心理健康教育指导·教师篇[M].北京：科学出版社，2003.第98页

3夏良莉.让学生看到成功的希望[J].职前教育研究，2004年第8期

**参考文献：**

[1]沃建中 罗良.心理健康教育指导·教师篇[M].北京：科学出版社，2003年

[2]夏良莉.让学生看到成功的希望[J].职前教育研究，2004年第8期

[3]任元顺.心理效应学说[M].杭州：浙江大学出版社，2004年

[4]冯海英.现代心理学新论[M].成都：电子科技大学出版社，2007年

[5]冯文全.现代教育学新论[M].成都：电子科技大学出版社，2007年